

Pourquoi l'auteur décide-t-il de quitter la France, en 1967, pour s'en aller vivre à l'autre bout de l'Europe plus de vingt années durant, soit jusqu'en 1989, et ce, avant de passer près de dix années dans l'île de Kyushu au sud du Japon ? Dans ce livre qui tient de l'essai, du récit et du témoignage, c'est à cette question que Michel Louyot tente de répondre. Tout au long de cette singulière odyssée, il fut un témoin privilégié de l'évolution de la vie quotidienne dans les pays du Bloc de l'Est de la période de stagnation jusqu'à l'avènement de la perestroïka. Mais il fut aussi sur le terrain un acteur dans les diverses fonctions culturelles qu'il y a occupées.

Après la chute du Mur de Berlin et l'effondrement de l'Union soviétique, Louyot a maintenu des liens avec les peuples dont il a partagé le sort au jour le jour sous le joug communiste. Le moment est venu pour lui de s'interroger sur les tenants et les aboutissants d'une décision qui entraîna une double conséquence. En s'éloignant de la France en 1967, d'une part l'auteur n'a pas participé aux événements de mai 1968. Aussi le Français de l'étranger qu'il fut alors a-t-il appris à regarder son pays avec une certaine distance. D'autre part, derrière le rideau de fer, il a vécu, au gré de multiples rencontres, une autre expérience qui allait durablement le marquer. Où puiser l'énergie pour supporter un régime totalitaire ? Inoubliable leçon qui fut donnée à l'auteur par les gens ordinaires des pays du Centre et de l'Est européens. Est-ce à ces peuples que l'on continue à considérer avec condescendance que Louyot doit de ne pas avoir cédé au nihilisme et de croire que la vie a un sens même s'il nous reste souvent caché ?



*D'origine lorraine, Louyot est le fils de Lucien Louyot qui prit part à la Résistance et fut honoré du titre de Juste parmi les Nations. Il a étudié les Lettres classiques à l'Université de Strasbourg et le russe à l'Institut des Langues orientales vivantes à Paris. Il fut notamment Attaché culturel à Moscou et Conseiller culturel à Prague. Ses romans Lorraine et La main aux algues furent naguère nominés par le jury Goncourt. Un essai, Un chouan lorrain, a été récompensé en 2016 par le Prix Erckmann-Chatrian.*

ISBN : 978-2-38647-138-4



20 €

Michel Louyot

Michel Louyot

# Derrière le rideau

(1967-1989)

ÉDITIONS

COMPLICITÉS

É

É

C

C

Derrière le rideau



ÉDITIONS COMPLICITÉS